

CV Maartje Nevejan

Voor een volledig CV, zie www.nevejan.nl

Nevejan is een documentaire regisseur met een achtergrond in theater en nieuwe media.

Cross- mediaprojecten

2015-2020

If You Are Not There Where Are You

Trans-mediaproductie over de verbeelding van afwezigheid. Waar ben je, als je er even niet bent? Via wetenschap en kunst proberen wij de stilte rond absence epilepsie bij kinderen en jongeren te doorbreken en daarmee tegelijk een bijdrage te leveren aan het veel bredere discours over de relatie tussen realiteit en verbeelding.

Tentoonstelling van de werelden waar de jongeren heen gaan als ze er even niet zijn. Boek over het proces van samenwerken in co- creatie tussen ieder kind en zijn/haar kunstenaar samen met de HKU. VR- experience van Monobanda over de absence ervaring. Website met VR filmpjes over het hele project door InspectorV. Webapp door Moniker. Inspiratieavonden waarin we wetenschappers, kunstenaars, goochelaars, slaapexperts, kaartenmakers en sjamanen aan elkaar koppelen om de binnenwerelden in kaart te brengen.(Stedelijk Museum, Spui25, Cinekid, KNAW, Beautiful Distress, Antoniusziekenhuis, NFF, Inscience, Doornburgh).

Lange documentaire *Ik ben er even niet/Are you there* , op festivals en in de bioscopen vanaf juni 2019. Op TV najaar 2019 VPRO. Genomineerd voor Gouden Kalf, Grand Ecran, en Inscience award.

2013-2015 The Magic Carpet

Een kunstproject tussen Iran en Nederland. In 2013 creëerde Nevejan samen met Rogerio Lira en Alwine van Heemstra een ArtLab met 10 meiden van rond de 20, een aantal kunstenaars, musici, tapijtwevers, en een kok in Shaluz, een oud huis aan de zee in Iran.

Doel was het vormgeven van een Perzisch Tapijt. In plaats van een film,

waarvoor ze gevraagd werd, maakte Nevejan een vliegend tapijt met de deelnemers van het lab, later bracht **Rogério Lira** alle symbolen van hun levens verhalen samen in 1 ontwerp. **Alwine van Heemstra** legde het lab vast op film.

Van dit ontwerp worden verschillende tapijten gemaakt die door de wereld vliegen zodat de levensverhalen van de meisjes van groep 11 van Omid-e-Mehr door de wereld reizen.

Er zijn nu 18 tapijten in Amsterdam, Teheran, Canada, USA, Zwitserland.

2011-2013

Het Nationale Canta Ballet

Transmedia waarin we het maken van een ballet volgen door Het Nationale Ballet en 53 Canta (invaliden) autootjes.

Een 4-delige tv-serie en een Live-registratie voor de NTR.

Daarnaast: Een boek geschreven door Karin Spaink, een radiodocumentaire door Bert Kommerij, een Internetomgeving door Viewpoint en Rogério Lira, een GPS registratie van de route van de Canta's waarbij de stad Amsterdam onze dansvloer is door Esther Polak.

Genomineerd voor de Dance Award, en Casey Herd kreeg de Zilveren Zwaan 2012 onder andere voor zijn solo in het Canta ballet. Uitgekozen door NRC als beste TV van het seizoen.

2003-2009

Couscous & Cola

Crossmedia bestaande uit: Twee 8-delige tv-series voor BNN en later Al Jazeera

Waarin we zien hoe immigranten kids uit Amsterdam na 9/11 worstelen met hun identiteit en hun haat naar het Westen. In de eerste serie ontmoeten zij hun leeftijdgenoten in de USA. In de tweede serie gaan ze terug naar hun roots en familie in Afrika. Uitgekozen door NRC als beste tv van het seizoen.

Door het succes van de serie op Al Jazeera is er een wereldwijd internet project uit voortgekomen Couscous Global, waarin jongeren over de hele wereld debatgroepjes opzefen en elkaar filmden. Van Iran tot USA, Van Afrika tot China, Van Cambodja tot Nederland.

Tevens een App gemaakt op sociale media sites LYPO, Love your Perfect Opposite. Een Couscous Global Lab geleid in Engeland met PALLABS. Genomineerd voor een Emmy Award in 2008 en de Rose D'Or in 2005, winnaar van de Zilveren Zebra Media Prijs, geselecteerd IDFA 2009. Nevejan heeft over de hele wereld lezingen gehouden over dit project.

1999-2001

14 +1 Staties/ Station to Station

Cross media produktie bestaande uit: Een 15-delige televisie serie voor KRO/BRT/Finland

Waarin wordt onderzocht wat de waarde van het passieverhaal is anno 2000 voor zowel kunstenaars, religieuzen en mensen aan de zeliand van de maatschappij. Live performance/ processie Goede Vrijdag 2000 op de Nieuwmarkt mmv kunstenaars en mensen uit de buurt. Voorgegaan door de priesters van de Nicolaaskerk en de Drugskerk.

Lange Documentaires

2019 *Are You There? Ik ben er even niet.* Cerutti/VPRO

2015 *Harry, Tiny en Sonja*, Cerutti/HUMAN (kunstproject Bloemetjesgordijn-textielmuseum)

2011 *De Prik en het Meisje*, Viewpoint, HUMAN

2009 *Theo van Gogh? Die is dood.* HUMAN

2003 *Virtuele Vaderlanden*, Viewpoint

1999 *Esperanza Divina*,

Series

2015 *Wij Zitten Vast*, BNN

2014 *Je Zal Het Maar Zijn*, BNN

2012 *Het Nationale Canta Ballet*, NTR

2007 *Couscous&Cola naar Afrika*, BNN

2004 Couscous&Cola naar Amerika, BNN

2000 !4 + 1 Staties/Station to Station, KRO/BRT

Prijzen en nominaties

2019 CPHDOX Copenhagen official selectie

NFF Gouden Kalf nominatie 3x

Inscience FilmFestival, nominatie 2x

ParisScience Filmfestival grand écran nominatie

2018 Doc Leipzig: In MY absence VR

2013 Buurtalliantie award nominatie

2012 Danspublieksprijs nominatie

2009 Officiële selectie IDFA, DocLab.

2008 Emmy Award nominatie

2005 Rose d'Or nominatie

2005 Zilveren Zebra, ASN bank Mediaprijs.

2001 Trento Film Festival, Italië, nominatie

1997 Gouden Kalf