

TV VOORAF

Prikken of niet prikken? Twijfel over vaccin blijft.

In *De prik en het meisje* bekijkt documentairemaakster en moeder Maartje Nevejan zin en onzin van het vaccin tegen baarmoederhalskanker. 'Ik wil je zo graag beschermen.'

Programma? *De Prik en het Meisje*, donderdag om 23.00 uur bij Holland Doc op Nederland 2.

De Prik en het meisje. Klinkt als een verwijzing naar *De dood en het meisje van Schubert*? Dat zou kunnen, want de documentaire gaat over de prik tegen baarmoederhalskanker voor twaalfjarigen, sinds 2009 opgenomen in het Rijksvaccinatieprogramma. De vermoedde bijwerkingen veroorzaakten reuring: boze moeders, bange pubers en complottheorieën tegen het RIVM. in documentairemaakster Maartje Nevejan, bekend van de internationaal bejubelde jeugdserie *Couscous & Cola*, zet zichzelf in *De Prik en het Meisje* neer als vertwijfelde moeder van dochter Noa. 'Ik wil je graag beschermen, maar weet niet waar ik goed aan doe.'

Wat zien we? Een jaar uit het leven van de familie Jansma-Nevejan, dat begint op het moment dat Noa behalve de *Donald Duck* ook de prikbrief van het RIVM uit de brievenbus vist. Na een kort familieberaad (Vader Rein Jansma: 'Wil je die prik?' Noa: 'Mij maakt het niet uit, jullie moeten kiezen.') besluiten Nevejan en haar echtgenoot na het zien van griezelige filmpjes op internet dat er niet in Noa geprikt wordt. Ze vinden de risico's op onbekende bijwerkingen te groot.

Tot zover weinig aan de hand. Denk je, maar als de vaccinatiedag gepasseerd is, slaat de twijfel Nevejan pas goed om het hart. Die brengt ze in beeld door televisiefragmenten van een bezorgde Angela Groothuizen, het gezicht van de prikcampagne, af te wisselen met de verontruste woorden van antiprikgoeroe Anneke Bleeker, en haar eigen vertwijfelde hoofd. Nevejan besluit, met de camera in haar kielzog, de zaak tot op de bodem uit te zoeken.

Grondig. Zeg dat wel. Nevejan trekt het ene na het andere blik deskundigen open: van de directeur van het RIVM en een baarmoederhalskankerpatiënt, tot een kunstenaar van het Jungiaans gezelschap.

Een kunstenaar van het Jungiaans

Gezelschap? Ja, de zoektocht gaat verder dan 'De Prik' alleen. Nevejan praat met hem over elementaire angsten en de twijfels van het moederschap.

Sentimenteel? Bij vlagen. Ook door de manier van filmen. Heel dicht op de gezichten, zodat geen frons of traan onopgemerkt blijft. Dat neemt niet weg dat Nevejan zinnige argumenten voor en tegen de prik, en de redenering daarachter, blootlegt.

Hoe loopt het af? Noa krijgt de prik alsnog. **Stelt dit *De prik en het meisje* ouders gerust?** Niet helemaal. De gevolgen op lange termijn blijven onbekend. 'Er zouden zwarte zwanen kunnen zijn, gevolgen die je niet verwacht', zegt een wetenschapsfilosoof. Hij vertelt Nevejan dat het niet zozeer gaat om wat je beslist, maar dat je beslist. Een verwarrende, maar realistische apotheose.

Sterre Lindhout



Filmmaakster/moeder Nevejan en dochter Noa.

