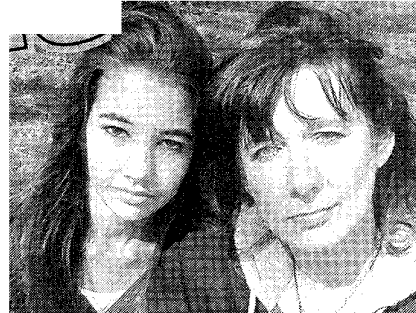


Zoektocht moeder en  
dochter naar de waarheid



• Maartje Nevejan en haar dochter Noa staan voor de moeilijke beslissing: prikken of niet?

# Vraagtekens bij 'de prik'

door RONNEKE VAN DER GENUGTEN

Ik denk dus ik ben..., ik twijfel dus ik ben... Met deze wijze woorden begint de documentaire *De Prik en het meisje*. Een zoektocht naar de waarheid over de vaccinatie bij jonge meisjes tegen baarmoederhalskanker.

Het is alweer een jaar geleden dat de eerste lichte 14-jarige meisjes een oproep kreeg om zich te laten inenten tegen baarmoederhalskanker. De discussies barstten los. Ook op onze redactie werd er heftig gediscussieerd. Onderling, bij de koffieautomaat en bij elk verhaal dat erover dit onder-

werp in de krant verscheen. Zelfs de medisch specialist werd geraadpleegd. Uiteindelijk heeft elke moeder haar eigen beslissing genomen. De een heeft haar dochter wel laten prikken, de ander niet.

Ook bij programmamaakster Maartje Nevejan sloeg de twijfel toe. In *De prik van het meisje* toont ze aan dat ze nu, een jaar later, nog steeds twijfels heeft. Vertrouw je op de overheid of op het moedergevoel? Op deze belangrijke vraag krijgt de maakster maar moeilijk antwoord.

De discussies zijn inmiddels

een beetje geluwd, maar het tijdstip van deze documentaire is niet vreemd. Nevejan volgt voor de serie *Ondertussen in Nederland*, waaronder deze film valt, voor een langere periode mensen die iets meemaken dat invloed heeft op het maatschappelijk debat.

Samen met haar dochter Noa gaat Maartje op zoek naar de waarheid over deze vaccinatie. Deze zoektocht verandert langzaam maar zeker in een onderzoek over twijfel, beslissingen nemen en uiteindelijk vertrouwen. De reportage wordt omlijst door officiële beelden uit *NOVA*, *Pauw & Witteman* en veel buitenlandse televisiebeelden waarin heftig wordt gedebatteerd over dit gevoelige onderwerp.

